



Archivi digitali: strumenti di catalogazione e valorizzazione del patrimonio dello spettacolo

5 luglio 2024
10:00-17:00

Aula 1 Bernareggi
Palazzo Bassi-Rathgeb
via Pignolo, 76
Università degli
studi di Bergamo

Workshop internazionale nell'ambito del progetto PRIN 2022
"Survey and digitization of spectacle sources. Identity patterns and socio-cultural
exchanges in the migration of Italian artists to the United States (1850-1930)"*

» Principal Investigator: **elena MAZZOLENI**
Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione;
Università degli studi di Bergamo

Link per partecipare
a distanza su
piattaforma GMeet:
[https://meet.google.com/
gtg-zpjm-yop](https://meet.google.com/gtg-zpjm-yop)

Programma

ore 10:00 - Saluti e avvio lavori

- » **Elena MAZZOLENI**, Università degli studi di Bergamo
- » **Caterina PAGNINI**, Università degli Studi di Firenze

ore 10:15 - I^ Sessione

**Il progetto Herla della Fondazione Artioli: creazione di un Archivio sulla
spettacolarità gonzaghesca (1480-1630) tra descrizione e interpretazione**

- » **Simona BRUNETTI**, Università degli Studi di Verona

**Attori e memoria nell'era della comunicazione informatica: concezione e
sviluppo dell'Archivio Multimediale degli Attori Italiani (AMAtI)**

- » **Gianni CICALI**, Georgetown University (Washington DC)
- » **Francesca SIMONCINI**, Università degli Studi di Firenze

ore 11:15 - Break

ore 11:30 - II^ Sessione

**Archiviare l'effimero: la ricezione del dramma antico nel Portogallo
contemporaneo attraverso l'archivio digitale Thespis_CECH**

- » **Sara TROIANI**, CECH_ Universidade de Coimbra

L'utilizzo della georeferenziazione nei progetti ECADi e DISME

- » **Lorena VALLIERI**, Università degli Studi di Firenze

**ArTeMIA: mappe GIS per il patrimonio dello spettacolo
tra Europa e Stati Uniti (1850-1930)**

- » **Giulia BRAVI**, Università degli studi di Bergamo

ore 12:30 - Pausa Pranzo

ore 14:00 - TAVOLA ROTONDA

modera: » **Anna Maria TESTAVERDE**, Università degli studi di Bergamo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



Archivio
Teatrale
Migrazioni
Italia - America

(*) Studio finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) M4 C2 INVESTIMENTO 1.1
BANDO PRIN 2022 (D.D. MUR n. 104 del 02/02/2022) - CUP: F53D23007920006

Per informazioni:
elena.mazzoleni@unibg.it
giulia.bravi@unibg.it