

## SESSÃO | SESSION 11

Moderadora | Chair **Roberta Carpani**

- 14:30 - 15:00 **Renzo Guardenti** § Italiani in Francia nel primo Settecento: strategie drammaturgiche e impresariali.
- 15:00 - 15:30 **Emanuele De Luca** § Dalla Comédie-Italienne agli altri teatri parigini: forme dello spettacolo, strutture manageriali nel XVIII secolo francese. Parte 1: 1716-1762.
- 15:30 - 16:00 **Andrea Fabiano** § Dalla Comédie-Italienne agli altri teatri parigini: forme dello spettacolo, strutture manageriali nel XVIII secolo francese. Parte 2: 1762-1779.

## INTERVALO | COFFEE BREAK

## SESSÃO | SESSION 12

Moderador | Chair **Renzo Guardenti**

- 16:30 - 17:00 **Ignacio Arellano Ayuso** § Puestas en escena del Siglo de Oro: contexto social, géneros, escenografías y metateatro (siglos XVII-XVIII).
- 17:00 - 17:30 **Maria Chiara Barbieri** § Signora/Madame Violante: una 'high-flyer' di successo tra Londra, Dublino ed Edimburgo.

**DOMINGO, 30 DE JUNHO | SUNDAY, JUNE 30<sup>TH</sup>**  
**MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA**

## SESSÃO | SESSION 13

Moderadora | Chair **Giuseppina Raggi**

- 10:00 - 10:30 **Paologiovanni Maione** § Vicende di teatro nelle carte dei notai reali napoletani nel Settecento.
- 10:30 - 11:00 **Francesco Cotticelli** § Non solo attori. Modelli organizzativi e gestionali tra Sei e Settecento tra Napoli e l'Europa.

## INTERVALO | COFFEE BREAK

## SESSÃO | SESSION 14

Moderadora | Chair **Iskrena Yordanova**

- 11:30 - 12:00 **Sergio Monferrini** § In una città di provincia: la gestione della Cappella strumentale della Basilica di San Gaudenzio di Novara nel Settecento.
- 12:00 - 12:30 **Mariateresa Dellaborra** § La carriera artistica di Giovanni Antonio Cavagna (1634-post 1707), virtuoso castrato e canonico.
- 12:30 - 13:00 **Emanuela Chicchiricò** § Faustina Tesi direttrice di compagnia tra opera e prosa.



**DIVINO SOSPIRO**  
CENTRO DE ESTUDOS  
MUSICAIS SETECENTISTAS DE PORTUGAL

Diretor | Director  
**Massimo Mazzeo**

Directora científica | Director of Research  
**Iskrena Yordanova**

Comissão científica do colóquio |  
Scientific Committee of the Conference

**Maria Chiara Barbieri**  
**José Camões**  
**Roberta Carpani**  
**Francesco Cotticelli**  
**Paulo Ferreira de Castro**  
**Renzo Guardenti**  
**Paologiovanni Maione**  
**Giuseppina Raggi**  
**Gianluca Stefani**  
**Lorena Vallieri**  
**Piermario Vescovo**  
**Iskrena Yordanova**

Informações | Information  
[dscemspconference2024@gmail.com](mailto:dscemspconference2024@gmail.com)  
[www.divinosospiro.org/cemsp.html](http://www.divinosospiro.org/cemsp.html)

COLÓQUIO INTERNACIONAL / INTERNATIONAL CONFERENCE

LISBON June 27<sup>th</sup> - 30<sup>th</sup> 2024

# ECONOMY, MANAGEMENT AND STAGING OF PERFORMANCES IN THE 17<sup>TH</sup> AND 18<sup>TH</sup> CENTURIES



**DIVINO SOSPIRO**  
CENTRO DE ESTUDOS  
MUSICAIS SETECENTISTAS DE PORTUGAL



This work is financed by national funds through the FCT – Foundation for Science and Technology, I.P., within the scope of the projects UIDB/00279/2020 and UIDP/00279/2020.



