

Women as Agents for the Pan-European Mobility of Italian Opera in the Eighteenth Century



Il ruolo delle donne nella mobilità paneuropea dell'opera italiana nel Settecento



19–20 February 2025 / 19–20 febbraio 2025

Convegno internazionale / International Conference



Organized by / organizzato da:

Tatiana Korneeva (Università di Udine)

Britta Kägler (University of Passau)

Centro Tedesco di Studi Veneziani / Deutsches Studienzentrum in Venedig
Palazzo Barbarigo della Terrazza San Polo 2765/A, Calle Corner 30125 Venezia

Università Ca' Foscari Venezia Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Aula Mazzariol
Palazzo Malcanton Marcorà Dorsoduro 3484/D 30125 Venezia

The conference is supported by / Il convegno è finanziato da: Fritz Thyssen Stiftung & PRIN 2022 – DISME ("A mapping of dissemination of the Italian model of spectacle in 18th century Europe")

